

- 講師：田部雅直(株式会社博進堂 生産部 印刷)
- 日時：2017年10月31日(火) 13時半～17時
- 会場：(株)博進堂 本社 食堂
- 参加人数：22名

[プログラム]

- 講話
「博進堂がこれまで手掛けた作品」
- グループワーク
「印刷ポスター企画展」



発行：株式会社 博進堂 博進堂大学
<http://www.hakushindo.jp/univ/campus.html>

自社で挑戦したい新しい印刷表現 印刷美術研究

10月31日、印刷美術研究の講座が開催されました。講師はこれまで数多くの印刷物を手掛けた生産部・印刷の田部雅直さん。昭和63年、入社されたばかりの田部さんは、当時博進堂の工場で行っていた「企画ポスター展」がとても印象的で楽しかったといいます。それをぜひ社内でもたやみたいという思いがあり、今回の講座に取り入れられました。

写真の素材だけが用意され、グループに分かれてA2のポスターをオフセットで印刷する企画を考えるというテーマです。各グループでネットの情報も活用しながら、アイデアを出していきました。ダブルトーンのモノクロや、銀刷りで星の輝きを表現したり、半透明な紙をバックライトで照らすポスターなど、個性的な企画が出ていました。

職域を越えて、できるだけ多くの社員が関わって知恵を出し合うことが、良いモノづくりにつながるというメッセージが印象的でした。



[講師より]

今回このテーマで講師の話を聞いた時、私に講師なんて出来る訳がないと思い、お断りしようと思っていました。しかし断る前に印刷美術研究とは?と考えてみた時、私が入社した頃の頃に生産部で行った『ポスター展』という企画がとても楽しかったことを思い出し、これをやってみようという講師をお引き受けしました。

普段の通常業務では失敗を恐れてしまい、なかなか冒険的な事が出来なくなってしまっていますが、そういった考えを無しにして、自由な発想で創ってみたい印刷物、見てみたい印刷物を考える時間にしようと思いました。

当日は短い時間でしたが、いろいろなアイデアが出され、また面白い印刷表現方法が出てきた事に驚きました。このような発想や表現を研究し、チャレンジして、博進堂の印刷美術に繋がると良いと思いました。

今回の講座で私自身もそうですが、参加された方々が『モノを創る楽しさ、ドキドキ感やワクワク感』を再確認してもらえたら幸いです。

株式会社博進堂 生産部 印刷
田部雅直

CHECK OUT CARD

参加したことで
非常に勉強になりました。
ありがとうございました。

CHECK OUT CARD

まあまあ
楽しかったです。

CHECK OUT CARD

ありがとうございました。
ございました。

CHECK OUT CARD

少しの知識の吸収
にあり良かったです。

CHECK OUT CARD

印刷表現、モノ作りの
大切さの意識を
改めて学んだ時間でした。

CHECK OUT CARD

ありがとうございました。
ございました。

CHECK OUT CARD

ありがとうございました。
可能な限り
ついでに印刷する所
までしてみました
です。

CHECK OUT CARD

様々な発想のポスター
ができてワクワク
しました。
ポスター屋、機会が
あればぜひ、ごみたくてです。

CHECK OUT CARD

楽しかったです。

CHECK OUT CARD

歴史を少し知れ
新しり気付きがありました
ありがとうございました

CHECK OUT CARD

ホノスター展
やりたいなあ！
「いや、おまう！」が
創、こくものういは
やっぱ楽しいなあ。
Rei

CHECK OUT CARD

たいへん役に立ちました
ありがとうございました

CHECK OUT CARD

新しい印刷表現に
もっと目を向けて
いきたいと思ひます。
ありがとうございました。

CHECK OUT CARD

ありがとう
ございました。

CHECK OUT CARD

ありがとうございました。
とても楽しい講座
でした

CHECK OUT CARD

印刷可能な詞へて
新しいアイデアを出し合ひ、その
新しがる。……

CHECK OUT CARD

失敗して
あつり予え。
チャレンジ
しましなう。

CHECK OUT CARD

博進堂の本質は
正月用の作品ホスター
と似、形似してはどが
デザインの本質は入し
もらって実現させたい。
清水伸。