特別講座　SPC-3　前期

講座名	博進堂ゼミナール集中講座・シナリオづくりから始めるアルバムデザインのセオリー あるばむ自由学校
講　師	岡崎雄司（株式会社博進堂　企画）
開講日	2017年9月26日（火）
時　間	9時～17時
会　場	森の共育実修所「点塾」

目指す受講後の姿

「時代は変わる、人も変わる」昨年同様といった、マンネリからの脱却を目指します。その活動は「誰のため、何のため、どのように」、アルバムづくりに関わる方々が、価格に見合う、かけた情熱に見合う、作って良かったと、生徒からも言ってもらえるアルバムにするための一手間に気付き、実行する人となる。

講座の概要

それぞれの環境を意識し、 メリットを感じてもらえる作り方を探る。与えられた条件の中で、求められる最大限の結果を生み出すための情報を整理し、優先順位を決める。重要なことをピックアップし、見せる（ビジュアル化）、伝える（プレゼンテーション）、続ける（アクション）へ。テーマ設定、計画から実行までのイメージを掴むことを目的とします。

講座のねらい

価格、制作体制、写真・デザイン表現、目に見えているもの以外にも実際に作用している様々な事柄。今までの経験や、当たり前と思っていたことも、まずは聞くこと（取材）から始めます。時代を知り、地域を知り、学校、生徒を知る。想いを形にする過程で、同じ感動を共有することで、写真家、学校、生徒、父兄、地域、メーカー、それぞれに絆は深くなっていくことが原点です。

講座の形式

- ☑ 講義
- ☑ グループワーク
- ☑ 個人ワーク
- ☑ 事例研究
- ☐ その他（　　）

受講の対象

対象は今のアルバムに満足されていない方です。学校アルバム制作者、アルバム担当の先生、その他、少部数校で自ら制作を考えている父兄など、定員は8名程度、40歳以下限定（ただし、チャレンジをすることをためらわない方であれば、制約は設けません）

受講の注意事項

達成感を持っていただける講座を目指し、リフレッシュしていただけることも多いと思います。経験があるというメリットは、往々にして固定概念があるというデメリットになることがあります。そのような状況にならないためにも、創造性を生み出す「プロセス」を大事に進めたいと思います。

参考文献

過去、実際の学校現場で行われた委員会活動、アルバムゼミナール、研修などでの事例を紹介します。

備考（当日の持ち物など）

参加表明された方へは、事前にアンケートの記入をお願いします。必須条件ではありませんが、手がけているアルバム、変えたいアルバム、気になるアルバムなど。また、他分野でも参考としていることや、紹介できるものがあれば持参していただきます。