



- 講師：岡崎雄司(株式会社博進堂 企画)
- 日時：2017年9月12日(火)・9月19日(火)
両日13:30～17:00
- 会場：森の共育実修所「点塾」
- 参加人数：11名

【プログラム】

1日目

- チェックイン 自己紹介と受講の動機
- 講話 「テーマに合わせた書体の使い方」
「グラフィックデザイナーに求められる能力」
「現在のデザイントレンド」など

2日目

- 作品発表会



発行：株式会社 博進堂 博進堂大学
<http://www.hakushindo.jp/univ/campus.html>

アナログデザインに学ぶ美しいタイポグラフィー グラフィックデザイン

講師の岡崎雄司さんは、当社の商業印刷や卒業アルバムの看板デザイナーとして長年、第一線で活躍されています。今回の講座は2回コースで、1日目に文字を美しく見せるタイポグラフィーの基礎知識を座学で学び、一週間後の2日目には宿題として出された課題の発表会が行われました。

当講座の狙いは、日常の業務ではとかく“商品”と捉えがちな自らの仕事を“作品”に置き換え、クリエイターとして一歩踏み込んだ作品づくりを通して、仕事のレベルアップを目指すことでした。2日目の講座では、一人ひとりが自由テーマで作成していたタイポグラフィーの作品をスクリーンに映し、制作意図を説明。その後の参加者からの質疑応答では、どのような機能を使って作成したのか、作品の中で良いと感じたところはどこだったかを伝え合うなど、活発なディスカッションが繰り広げられました。最後には早くも次回の講座に対する要望も聞かれ、参加者のクリエイティビティを刺激する講座になりました。



【講師より】

コピーで足りる、想いも、想像力もない時代に、「言葉のデザイン」を考えてみた日。

目の前にいるヒトやモノより、スマホを見ている。スマホをかざせば簡単に情報が出てくる。何でもメモがわりに撮って、流れていく情報に慣れていく。考えてはいないが、感じてはいる。世界は、実体験よりも「これを見る」と、誰かがトリミングしたものを信じている。


自分の言葉になっていない情報や、作り出すことに手間をかけてないものの価値は浅い。デザイナーは、言葉になっていない表現を、見える形に整えていく。口調、表情、感情、話すことで情報は表に出てくる。さらに一瞬でも触れた人に対して親密さをより感じる。研ぎ澄まされた感覚で、一つのアイデアについて繰り返し考え続けること、相手に寄り添うことでデザインは作られる。「言葉のデザイン」は、伝えることを意識した時から始まっている。結果はどうだったのか？

少し時間が経った今、振り返る作品に答えがある。

株式会社博進堂 企画
岡崎雄司

おごくおすかしくして
思いやけど。
おごくおもしろかった
よかったです。

あれもこれも
ではなく...
1つの事を
広げよう。

自分のキがける
おべの
デザインに
ストーリー
を!


巧みではなく、
意味と効果を
大切に。
来週を楽しみます。

- 自分の作るデザインが
用を成しているか デザインの仕事
三つのこと
コミュニケーション
が大事 大事。
手をはなれたあとの意味。 余白のむ
深みは
深みに価値
を見出すこと!
- 自分の可能な生をみるける
仕事にまつがる。 やりすぎ
無理
デザインを
NOという
こと、
無理
- 文字をつけること、写真だけじゃ
伝わりないう部分に補う 無言は
よくある
必然
想いが伝わる、思い出す様子。
- タイポグラフィは日本語に適している。
見るものとして 4つこと
「アタ」と
思わぬところが
いい。 最適。
- デザインに意味をもたせる目的を(か)
把握する。デザインには結果を出す取組である。
- お客(クライアント)と通話やりするこ
とによって関係性になる。社会的にも
争いやすくなる。good.

長い向仕事をしていると
マネリになってしまう
ことが多々ありますが、
このような講座を
聞く機会があり、
いろいろなることを
再確認、再認識でき
ることを嬉しく思います。
ありがとうございます。

デザインは
相手の思いを
引き出すことが大事
に意外でした。
コミュニケーション
がんばりたいです。
ありがとうございました。


タイポグラフィで表現
することの難しさを
改めて痛感しました。
今回お話を聞いて、
デザインへの意識が
少し変わり、気がします。
勉強になりました!!

相手に納得してもらうデザイン
一方で
自分を表現し、相手に
わかってもらうデザイン
の難しさを痛感しました。
これから苦しみもがきながら
もイイものを生み出したい!!

CHECK OUT CARD

デザインは
コミュニケーション

CHECK OUT CARD

改めて
デザインが
楽しさを
感じる事
ができて
良かったです。

CHECK OUT CARD

いろいろの
スキルアップに
なってる
感じました。
お疲れさまでした。

CHECK OUT CARD

自分には
感性の作品を
たくさん見れました。

ありがとう
ございました。

CHECK OUT CARD

ありがとうございました！
表現することを楽しめる
機会がありました。
来年は岡崎さんなどの
ようなテーマが飛び出
来ます！



CHECK OUT CARD

タイポグラフィは
その人が
見える

CHECK OUT CARD

- ものとはえ方
表現の仕方が本当に
多様多様
- おせ方、整理の仕方が
重要
- 意味の面白、ホワイトスペース
- 自然体、あるがままの姿を活かす

CHECK OUT CARD

自分の作品に
コメントがもらえる
ことが嬉しかった。
ドキドキしましたか...
楽しく、刺激に
なりました。

CHECK OUT CARD

デザインすることは
とても難しいことですが
やはり楽しいので、
ぜひ次回があれば
参加して欲しいです!!
皆さんから良い刺激
をもらいました!!
ありがとうございました!!

