## In Design アルバム編集マニュアル

当社ではご希望のお客さまにレイアウトデータ(以下プレゼンデータ)を提供しております。 当社プレゼンデータはすでに矩形やタイトル、背景などが入ったデータです。 ここでは、そのプレゼンデータを利用した編集方法をご紹介いたします。

## ★画像をレイアウトしていきましょう★

 プレゼンデータを開きます。インデザインはお客様でお使いの Ver での保存形式になります。 カラーモードはCMYKでデータが作成されています。当社では InDesignCS3 を使用しています。 CS3 以下の Ver の方はプレゼンデータの拡張子が「inx」のついたデータでお渡しいたします。 編集する際は、画像はRGBで、他のオブジェクトのカラーモードはCMYKで制作してください。



2)表示から「定規を表示」を選択します。画像の周りに定規が表示されます。

※定規の設定はインデザインの環境設定で自由に設定できます。使いやすい設定に変更して使用してください。



<sup>〈</sup>インデザイン レイアウト:スナップ1〉

※仕上がり(青線)、仕上がりからの余白 4mm(水色線)、センター(アルバムの折り目)の場所にもガイドをひいて おきましょう。



※当社では裁ち落とし部分は余分 3mm 必要です。 余白を入れる場合は仕上がりから 4mm 内側に配置する 決まりがあります。センターは顔がかからないように するため、初めにガイド線を引いておくと目安になります。

4) プレゼンデータにレイアウトしたい画像データを配置します。(解像度 350dpi に変更済の保存したデータ)





5) プレゼンデータの矩形を選択し、「ファイル→配置」を選択します。配置したい画像を選択します。

ファイル	編集	レイアウト	書式	汪粎	
新規				4.01	•
開<				¥0	)
参照				7.80	)
最近使用	したフ	ァイルを開く		so	•
閉じる				жv	N
保存				۳	5
別名で保	存				
チェック	イン				
複製を保	存			7.82	;
復帰					
配置				жc	5)
XIVIL 20	あ込み	•			-
PDF 書き	出しプ	リセット			
書き出し				жe	
メディア	間の書	き出し		I	•
ドキュメ	ント設	定		ĩжр	,
ユーザ					
ファイル	情報			ር ጉድዘ	
プリフラ	イト				
パッケー	ジ				
プリント	プリセ	ット		1	•
プリント				ЖP	,
ブックレ	ットを	プリント			
ガロッド	のプリ	ソト・書き出	L	1-4-40	,



6) 選択した矩形の中に画像が配置されました。



トリミングは数値を入力しても調整できます。

トリミングが必要な場合は、ダイレクト選択ツール 💦 で画像をクリックすると画像の配置された大きさがわかります。

画像の四角に出ているボックスの1つをマウスで触ると № 表示になります。

キーボードのShiftキーを押しながら動かすと変倍せずに 意図したトリミングに調整できます。

Ś	InDesign	ファイル 編集	ŧ.	レイアウト	書式	注釈	オブジェク	ト	表	表示	ウィンドウ	ヘルプ
망망통	X: 🚔 37.571 mm	W: 🚔 21.571 mm		100%	•	⊿ ‡0	)* 主	C	° -1	רם ג	4∰ <mark>‡</mark> 0 mm	۵ 🗧
599	Y: 🚔 58.571 mm	H: 🚔 6.143 mm	- Ggi	100%	۵	⊿ ≑0	y* 🛟	ি∖	≫ -1	- J 🖗	a‰) 🚺	💽 🔁 🖬
		702-21	- (	000		)						名称未到

※フルトリミングで使用する場合は、こんな方法も あります。

①画像を選択します。

②「オブジェクト→オブジェクトサイズの調整→フレームに均等に流し込む」をすると、矩形の大きさに画像を自動的に拡大縮小します。

③再度「<u>オブジェクト→オブジェクトサイズの調整→</u> 内容を中央に揃える」で画像が真ん中に配置されます。

7)画像配置にはもう一つ便利な機能があります。
画像をまとめて配置する方法です。
(この機能は CS3 以降での機能になります。)
6)で矩形を選択してからの配置方法でしたが、
矩形は選択せずに、画像をまとめて選択します。
「ファイル→配置」までは同じです。配置したい
ファイルをまとめて選択します。





〈インデザイン レイアウト:スナップ3〉

8) 4~7の作業を全ての矩形に対して行います。画像配置終了です。



9)文字を修正したい場合は修正したい文字を文字ツール 「」で入力します。文字ボックスを作成してから文字入力をします。文字パレットを表示させたい場合は「書式→文字」で文字パレットが表示されます。

文字パレットで書体の変更や大きさの変更などができます。

※書体を統一してください。当社書体は「博進堂ゴシック W3」を使用しています。書体を差し上げることはできませんので、似た書体で修正をするか、全てのページを打ち直していただくかのいずれかになります。



## 〈インデザイン レイアウト:スナップ4〉

10) 文字の入力をし、確定したら文字のグラフィックス化をします。「書式→グラフィックス化」



※文字のグラフィックス化処理をしないと当社ではパソコン 環境が違うため同じ表現ができなくなります。 必ずグラフィックス化処理をしてください。 グラフィックス化後は文字修正はできなくなりますので、 文字間違いなどよく確認した上でグラフィックス化処理を 行ってください。

文字の色指定は CMYK 指定にしてください。書類のカラー 設定がRGBのままでは、文字の指定をCMYKにしてもRGB 指定に変わってしまいます。カラーモード設定は当社プレ ゼンデータより変更されないようにお願いいたします。



※色指定はCMYKの数値を入力するかスウォッチを選ぶなどして色を指定していきます。

スウォッチで選んだ場合は特色指定が混ざっているので注意してください。(特色の色指定をすると名前がつきます。 そのままですと 4 色の他に特色の名前の色ができます。4 色刷り + 特色 1 版という形になりますので、色指定がぬ けた状態で印刷される可能性があります。) **特色指定は CMYK 指定にしてください** 



〈インデザイン レイアウト:スナップ5〉