Photoshop アルバム編集マニュアル

当社ではご希望のお客さまにレイアウトデータ(以下プレゼンデータ)を提供しております。 当社プレゼンデータはすでに矩形やタイトル、背景などが入ったデータです。 解像度は印刷に適した 350dpiの解像度になっています。 レイヤーも画像・トンボ・文字・背景などに分かれているデータになっています。 ここでは、そのプレゼンデータを利用した編集方法をご紹介いたします。

★画像をレイアウトしていきましょう★

1) プレゼンデータを開きます。(スナップページ)



- 2) ビューから「定規」を選択します。画像の周りに定規が表示されます。
 - ※定規の設定は Photoshop の環境設定で自由に設定できます。使いやすい設定に変更して使用してください。



〈Photo レイアウト:スナップ1〉

4) レイアウトしたい画像データを開きます。(解像度 350dpi に変更済の保存したデータ)



※レイヤーマスクとは…画像を損なうことなく画像表示を自在に かえられる機能です。この機能を使うと元画像を矩形の大きさに合わせて 切り抜き作業をしたりする必要がありません。 選択範囲内にペーストしないとレイヤーマスクが作成されていないので、 そのまま画像がのっているだけの状態です。

〈Photo レイアウト:スナップ2〉

7) 画像のトリミングをしましょう。「編集→変形→拡大縮小」を選択します。

画像の角にボックスが出てきます。角の1つをマウスで触ると∿表示になります。キーボードのshiftキーを押しながら動かすと変倍せずに倍率が変わります。その他は数値入力を行うこともできます。

トリミングが決まったら return キー (enter キー) で確定します。



消去				
スペルチェック 検索と置換				
塗りつぶし 境界線を描く	 			
音山安形 変形		再実行	☆₩T	
レイヤーを自動登列 レイヤーを自動合成	C	拡大・縮小	\supset	
ブラシを定義 パターンを定義 カスタムシェイプを定義		I ゆがみ 自由な形に 遠近法 ワープ		
メモリをクリア	•	180°回転		
Adobe PDF プリセット プリセットマネージャ		90°回転 (時計回り) 90°回転 (反時計回り)		
カラー設定	ΰ ЖΚ	水平方向に反転 垂直方向に反転		

※拡大率について…画像を選択範囲内にペーストしたとき極端に小さく、変形をかけた時に 200%以上の拡大率になる 場合は画質が落ちるので使用をなるべくひかえましょう。



画像の貼り込みは 1~7 までの作業を行います。(2.3. の設定部分は 1 度行えば再度設定する必要はありません) ※レイアウトする際には以下の事に注意して作業してください。

落とし分がない・余白が4mm以下・センター顔かかり・セパレーションラインのズレや不均等など。



〈Photo レイアウト:スナップ3〉

8) 文字の修正がある場合は <u></u>のツールを使用します。文字修正のある場所で入力します。 入力後位置を修正してください。

※書体を統一してください。当社書体は「博進堂ゴシックW3」を使用しています。書体を差し上げることはできませんので、似た書体で修正をするか、全てのページを打ち直していただくかのいずれかになります。



9) 文字の入力をし、確定したら文字のラスタライズを行います。

Tのついているレイヤーを選択し「レイヤー→ラスタライズ→テキスト」にします。

※文字を入力した場合レイヤーに T の文字が残ります。この状態では文字はまだラスタライズされていません。他のパ ソコンで開くと同じフォント (文字)が無い場合があります。その場合は開いたパソコンが持っているフォントと置き 換わってしまう恐れがあります。(違う形の文字になってしまう可能性が有る)

それを防ぐためにも文字のラスタライズを行ってください。



- 10)不要なレイヤー(ここではプレゼン時の画像レイヤーになります。)を削除します。
- 11) レイヤーは統合せずに psd 形式で保存します。かなり容量が大きいデータになりますので、メディアへの書き込みは DVD でもかまいません。ただし、きちんとフォルダ分けするか、ファイル名を明確にしてください。
- 12) 出力紙は A4 サイズでかまいませんので出力をお願いします。(当社でデータをチェックする際、見比べるものが 無いと判断に困るためです。)
- 13) メディアに出来上がった psd データを書き込み、出力紙とともに当社にお送りください。