

## 博進堂 アート作品

「信頼で繋がった作品集」

## 【三原研 KEN MIHARA 醒】

この度、ア・ライトハウス・カナタ様より作品集のご依頼を賜りました。4月に無事に納品させていただきましたので、関係したスタッフからコメントと共に紹介をさせていただきます。

### 美術印刷でなく、印刷美術を目指して

陶磁器、ガラス、金属、ペインティング、漆器、木・竹などを扱うアーティストの発表の場として、都内のギャラリーはもちろん、海外のアートフェアにも積極的に出展なさっているお客様です。カタログだけでは注文が入る場合も多いそうで、私としてもカタログの仕様・品質には気を配ります。本文用紙や製本技法のご提案は欠かせません。採用に至り、成果品に対してご満足いただけたと営業職として冥利に尽きます。今後もますます新技術・新製品に目を光らせ、期待に応えてゆくことが自身の喜びでもあります。

営業部 田沢 孝

### 色調整と印刷表現

今まで携わった作品集を確認しながら、特にオレンジの発色に配慮し色調整をしました。色調整と印刷表現により一つの作品が完成することを常に意識し仕事に向かっています。

制作部 笠山 義浩

当社の存在意義を問い合わせながら、アート作品と向き合っています。

今後も作品作りやそのエピソードをご紹介してまいります。

### インキと用紙の相性

製版と印刷の技術的信頼関係が当社の強みです。生産部では用紙の特性や印刷濃度、印刷方法をチームで検討し、高品位な印刷物を実現しています。

生産部 桑野 豊

世界で活躍する作家さんの作品を紹介するため、本文は日本語と英語で構成されています。  
世界に発信する大切な役割をもつた図録です。

長くお付き合いさせていただいておりますが、この度の小冊子の出来上がりはかつて無い程美しく、作品の本質に迫る出来栄えでした。世界中のお客様、そして作家本人よりも感嘆の声が届いており、あらためて、博進堂さんの丁寧なお仕事をより御礼申し上げます。

ア・ライトハウス・カナタ

代表 青山和平



三原研 KEN MIHARA 醒 サイズ 255x205 製本 無線綴じ



### 【プロフィール】

東京の西麻布でギャラリーを運営。主に日本人の手による抽象的な彫刻と絵画を扱い、国際アートフェアにも出展し、グローバルな展開に取り組む。屋号の由来は A Lighthouse called Kanata - カナタという名の灯台。片隅のものでも光を当て、遠く彼方へその想いを伝える存在であること。

「はくしんどう時間」は  
博進堂の「今」をお届けする  
ニュースレターです。

撮影：畠中 舞

### もくじ

- ・博進堂アート作品
- ・工場ギャラリー
- ・連載あるばむステーション
- ・オープニアートファクトリー
- ・マーク認証
- ・ホームページリニューアル
- ・編集後記



お店でたべるかき氷は“贅沢で幸せなひと時”も味わうことができます。店主のこだわりが詰まつたかき氷は、最近では主役をはれるスイーツとなっていますよね。涼を求めてぜひお出かけください。



抹茶モンブランかき氷 **米と飴あやこや**  
ふわっふわの氷と中までたっぷりのあんこ、濃厚抹茶クリームが相性抜群。



一番人気の宇治金時ミルクは抹茶も小豆も逸品モノ。和菓子屋ならではの涼味。



大事なことは暑さで顔が崩れないうちに食べること。厚みのある唇がクセモノ。

## 編集後記

祝「はくしんどう時間」編集委員編成1周年！  
この編集後記も、メンバーそれぞれ毎回楽しんで書いています。今回は暑い夏を乗り切るための秘策！？のご紹介です♪

### 今回のテーマは「私のおすすめ美容・健康法」！

前に整体の先生に取材した際に教えていただいた運動「かかとの上げ下げ」。  
ふくらはぎの筋肉がつくと腰痛予防にもなるのだそうです♪ (りりあん)

毎日の晩酌を発泡酒から糖質・プリン体0のハイボールに変えました。財布にも優しいので、たまに本物のビール買っちゃおうかな！ (うちだ)

たっくさんの“推し”！ヒトやモノ、もう挙げだしたらキリがない！「お仕事」「推し事」も、腹八分目にしたいと思ってはいるのですが… (れい)

仕事終わりに走れる日は6～7kmランニングしています。ロードバイクも始めたので、今年こそは下半身を鍛えて血行不良を改善したい！ (まいまい)

**表紙PHOTO** 縁側で感じる日本の夏。あの頃の思い出が走馬灯のように駆け巡る。 制作部 畑中舞

はくしんどう時間 vol.9  
発行：株式会社博進堂  
TEL: 025-274-7755  
発行月：2022年7月  
題字：小笠原 麗(アルバム営業)



**連載 あるばむステーション**

「すべての子どもたちにアルバムを」をテーマに「あるばむステーション」のサービスがスタートしました。「デザイン編集」に加え、オンライン校正から進捗管理まで可能な4つのツールが集まつたプラットフォームです。第一弾のオンライン編集ツール「あるばむ編集教室」はタブレットでの編集も可能（業界初）で、自由度が高く、ボタン一つで簡単にデザイン編集ができます。

★ご興味のある方はぜひ、お問い合わせください。

常務取締役 長井伸裕

最新情報は博進堂のInstagramで発信中♪

最新情報は博進堂のInstagramで発信中♪



## 博進堂「工場ギャラリー」



「気軽に作品を発表する場がほしい」というお声をいただき、

今春より博進堂「工場ギャラリー」をオープンしました。巣

小姫さんの「はじめまして、す

の作陶展」を皮切りに、6月は

木製家具工房を開いたばかりの

坂爪哲也さん・あかねさんによ

る「Ke-shiki 展」を開催。これ

からも「貸す人」「借りる人」と

いう関係にとどまらず、企画広

報・設営・ワークショップのご

支援など、双方が持つうる力の

協働により、「場を整えてご来場

される方をお迎えする」ことを

基本に開催いたします。皆様の

ご来場をお待ち申し上げるとともに個展を開いてみたい方はぜひご連絡ください。

経営戦略本部 山下真有



「あるばむ」一途に、100年。

8月  
完全公開



<https://www.hakushindo.jp>



「環境優良事業者等認定制度」環境分野における様々な課題解決に向け取り組む計画を認定する制度  
中小企業が策定した防災・減災の対策に関する計画を認定する制度  
新潟市内事業者を認定する制度

**持続可能な社会への貢献と  
災害に負けない継続力の強化をめざして**



HAKUSHINDO  
open ART FACTORY  
<https://www.hakushindo.jp>  
魅せる！  
印刷美術工場  
2022 9/26<sup>M</sup>→10/28<sup>F</sup>  
10:00-16:00  
(土日祝日及び10/7(金)を除く)

毎年ご好評いただいている HAKUSHINDO Open ART FACTORY を今年も開催いたします。大人気の ART FACTORY 見学ツアー、新潟市東区魅力発見コーナー、学校アルバイトの歴史コーナー他、楽しいイベントを企画中です！ ★最新情報は、隨時ご案内中！

博進堂では企業の社会的責任に配慮した日頃の取り組みを実施しています。特に事業継続力強化計画では、被災しても納品ができる体制とネットワークづくりを計画策定し、その点が認定につながりました。この度いただいた2つの認定を励みに、更なる進化発展に努めます。

専務取締役 清水隆太郎