

# 環境にやさしい アルバムづくりに ご協力ください

紙づくりは森づくり編

## 「紙をつくることは 環境に悪いのでは？」

と思われる方もいらっしゃるかもしれませんが、  
実は紙をつくることは森を守り、  
森をつくることにつながっているのです。  
安心して紙のアルバムを  
使っていただけのように、  
紙づくりの世界へご案内いたします。

SDGsの  
17のゴール

SDGsは、社会（貧困や飢餓、教育など）、経済（エネルギー・資源、働き方、不平等など）、環境（地球環境、気候変動など）の3側面から成る17のゴールを、統合的に解決しながら持続可能な未来を目指しています。

キーワードは  
**紙づくり**



裏面へ

# 紙づくりから考える 環境にやさしい アルバム



## 森林の種類

森には「保存すべき森林」と、産業用の原材料のために活用する「生産林」があります。紙づくりの原材料となる木材はもちろん「生産林」によるものです。適切な伐採、残し方をしている「生産林」由来の木材だからこそ、紙づくりは環境にもやさしく、森林をうまく循環・活性化させているのです。

「木材調達に対する考え方」(日本製紙連合会)  
(<https://www.jpa.gr.jp/env/proc/stance/index.html>) をもとに作成

### 保存すべき森林



### 生産林

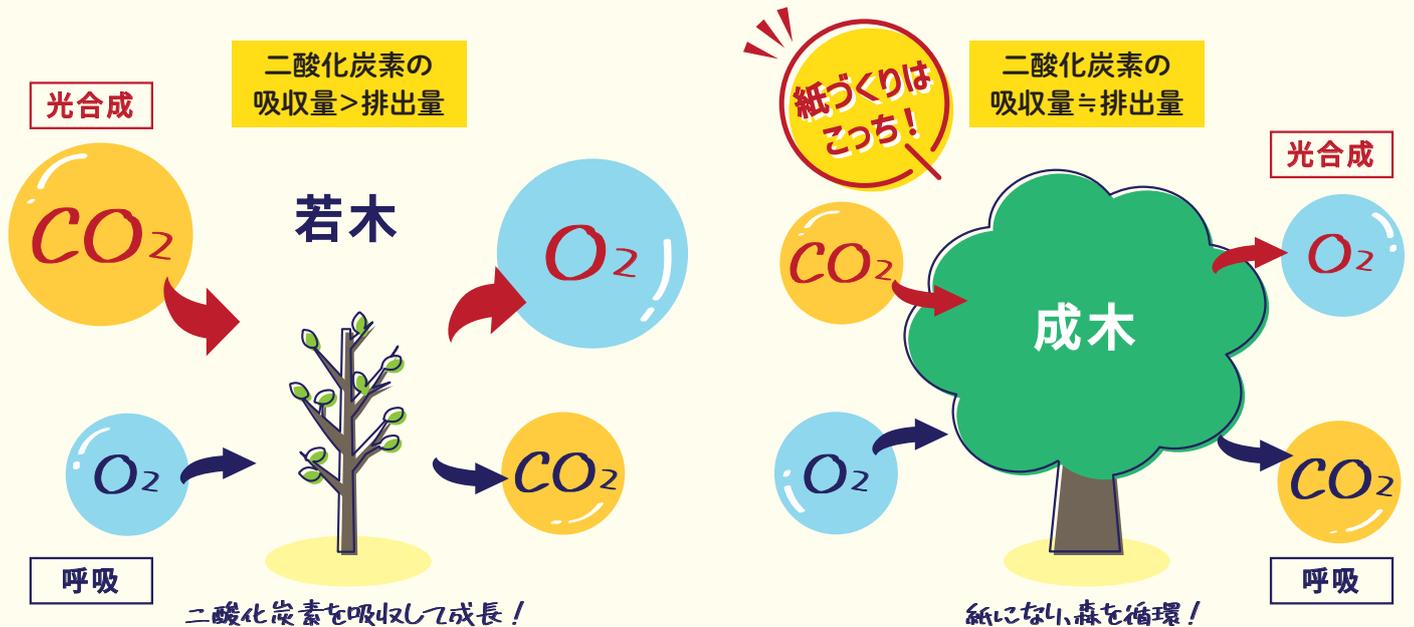


※イラストはイメージです

## 適度な伐採は 環境にやさしい

樹木は光合成をするときに、二酸化炭素を吸収しています。若い樹木は二酸化炭素をどんどん吸収します。一方、成熟した樹木は呼吸が多くなり、二酸化炭素の吸収量と放出量の差がなくなってきます。そのため、成木を伐採し、資源として活用し、若い木を植林することも環境に配慮した取り組みと言えます。

「よくある質問」(林野庁) ([https://www.rinya.maff.go.jp/j/sin\\_riyou/ondanka/con\\_5.html](https://www.rinya.maff.go.jp/j/sin_riyou/ondanka/con_5.html)) をもとに作成  
「木材調達に対する考え方」(日本製紙連合会) (<https://www.jpa.gr.jp/env/proc/stance/index.html>) をもとに作成



次回のテーマ

カーボン  
ニュートラル

地球環境にやさしいアルバムづくりに  
ご理解ご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。